

8 augustus - Sneekweekconcert

St. Martinus-aan-de-Singel



Peter van der Weide

Prélude uit Pièces de fantaisie

L. Vierne

Cathédrales

L. Vierne

Frits Haaze

Vexilla Regis

A. De Klerk

Frits Haaze, Anja Haaze en Peter van der Weide

Sonntagmorgen

F. Mendelssohn - Bartholdy

Bob van der Linde

Communion Op. 39

A. Guilmant

Grand Triumphant Chorus Op. 47

A. Guilmant

Bob van der Linde en Peter van der Weide

Cujus animam uit Stabat Mater

G. Rossini

Frits Haaze, Peter van der Weide en Bob van der Linde

Anchors aweigh, arr. Frits Haaze

Frits Haaze

Scherzo

R. De Jong

Frits Haaze en Anja Haaze

My heart is in the Highlands

A. Pärt

Frits Haaze

Preludium

H. Schröder

Frits Haaze, Anja Haaze, Peter van der Weide en Bob van der Linde

Rôlje, Fries volkslied, arr. Frits Haaze



Bob van der Linde



Bob van der Linde (*1995) is stadsbeiaardier van Arnhem (de Eusebiustoren), Groningen (de Martinitoren en de Academietoren) en Oudewater (de Michaelstoren). Als organist en kerkmusicus is Bob verbonden aan de Protestantse Gemeente Sneek. Hier is hij onder meer bespeler van het Schnitger/Van Dam orgel in de Grote- of Martinikerk.

Bob behaalde in 2017 zijn Bachelor, en in 2019 zijn Master of Music diploma aan HKU Utrechts Conservatorium en de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Hij studeerde af met de hoofdvakken orgel, kerkmuziek en beiaard, en bijvak klavecimbel.

Bob won diverse prijzen op internationale improvisatie en interpretatie beiaard concoursen te Goes (2015), Breda (2016) en Springfield-USA (2017).

Bob was de afgelopen jaren betrokken bij een aantal theatervoorstellingen van Stichting Voor de Wind, en Museum Speelklok in Utrecht. Deze voorstellingen waren gericht op gezinnen met (jonge) kinderen, en hij bezorgde op deze manier veel kinderen een eerste kennismaking met het orgel.



Peter van der Weide studeerde orgel, piano en koördirectie aan het Nederlands Instituut voor Katholieke Kerkmuziek te Utrecht. Zijn orgelstudie aan dit instituut bij docent Kees de Wijs sloot hij af in 1981. Hierna was hij vier jaar werkzaam als kerkmusicus aan de Nicolaasbasiliek te IJsselstein. Vervolgens studeerde hij theologie aan de HTP te Heerlen. In 1995 werd hij in Haarlem tot priester gewijd. Hij is vanaf september 2011 werkzaam als pastoor van de Sint Antoniusparochie te Sneek, Heeg, Blauwhuis en Roodhuis. Hij treedt ook op als zanger en begeleider en is ook lid van het Kwartet Voix Celestes. Riekje Bakker is momenteel zijn zangdocente.



Anja Haaze

Volgde zanglessen bij diverse zangdocenten, o.a. bij Adi Lequé, Bea van der Wal en Netty Otter. Zij zong in diverse koren in Den Haag en Fryslân en is al ruim 32 jaar lid van het koor Intermezzo van de St. Martinuskerk te Sneek. Zij heeft regelmatig als solist opgetreden met haar echtgenoot Frits Haaze en fluitiste Ellen Postma.



Frits Haaze

Studeerde kerkmuziek aan het NIKK te Utrecht, en de hoofdvakken orgel, piano en klavecimbel aan de conservatoria van Rotterdam en Leeuwarden. Hiernaast volgde hij nog een opleiding lichte muziek te Zwolle. Hij was 31 jaar als docent toetsinstrumenten en theoretische vakken verbonden aan SKV It Toanhûs” te Joure en speelde als basgitarist in twee jazzformaties. Hij was 25 jaar vaste begeleider van de Sneker Cantorij. Hij was sedert 1964 organist van diverse parochiekerken in Den Haag en van 1974 tot 1984 organist en koordirigent van de St. Willibrorduskerk te Lemmer en is sedert 1984 verbonden aan de St. Martinuskerk te Sneek. Als componist schreef hij werken voor diverse bezettingen grotendeels bestemd voor de RK liturgie.
