

STARTZONDAG HAND-OUT

Startzondag: Met Jona door de kerk.

Sneek, zondag 20 september 2020

Vanmorgen trekken we samen met Jona dwars door de Martinikerk. We beginnen aan de Westkant. Daar waar de zon ondergaat komen we Jona tegen. Met Jona gaan we het schip in, worden we in zee gejonast, opgeslokt door de vis en weer uitgespuwd op het vaste land. Aan de Oostkant wandelen we de kerk weer uit. Daar waar de zon opkomt en de nieuwe dag begint. Van zonsondergang naar zonsopgang. Tegen de stroom in naar het licht.

Lied tussen de zee en de vis: 'Hoe het danst' van Marco Borsato en Michelle

Sleutels vast, de deurknop heb ik in m'n hand Maar ik twijfel of ik nog wel echt naar binnen kan Jouw iedere beweging lijkt bij mij vandaan 'k Heb je hart zo lang niet open meer zien staan	Ga maar kijken hoe het danst Ga maar kijken hoe het danst Het is niet dat ik niet wil Maar heel de weg lijk ik vergeten Zou niet weten welke richting Welke weg nog leidt naar jou
Wil je weten hoe het danst zonder mij? Misschien heb je meer balans zonder mij Als het moet zet ik een stapje opzij Als het beter, als dat beter is	Sleutels vast, de deurknop heb ik in m'n hand Ik leer vast wel hoe het danst zonder jou Ook al mis ik de balans zonder jou Oh, ik hoop dat ik het kan zonder jou Als het beter, als dat beter is
Heeft het leven dan meer glans zonder mij? Krijgt de liefde weer een kans zonder mij? Als dat echt zo is dan laat ik je vrij Als het beter, als dat beter is Wil niet zeggen dat ik jou niet mis	Ga maar kijken hoe het danst zonder mij Geef de liefde weer een kans zonder mij Als het moet zet ik een stapje opzij Als het beter, als het beter is Ga maar kijken hoe het danst Ga maar kijken hoe het danst Wil je weten hoe het danst zonder mij? Misschien heb je meer balans zonder mij Als het moet zet ik een stapje opzij Als het beter, als dat beter is Wil niet zeggen dat ik jou niet mis
De voordeur die gaat open en ik sla weer dicht Al staat wat ik wil zeggen wel op mijn gezicht, oh Ik kan niet met je praten dus ik hou me stil Maar het voelt of je voor mij niet vechten wil	Ga maar kijken hoe het danst Ga maar kijken hoe het danst Wil je weten hoe het danst zonder mij? Misschien heb je meer balans zonder mij Als het moet zet ik een stapje opzij Als het beter, als dat beter is Wil niet zeggen dat ik jou niet mis

Lied bij de overgang tussen zee en land

Bij de doopgedachtenis (Nieuwe Liedboek, Lied 833)

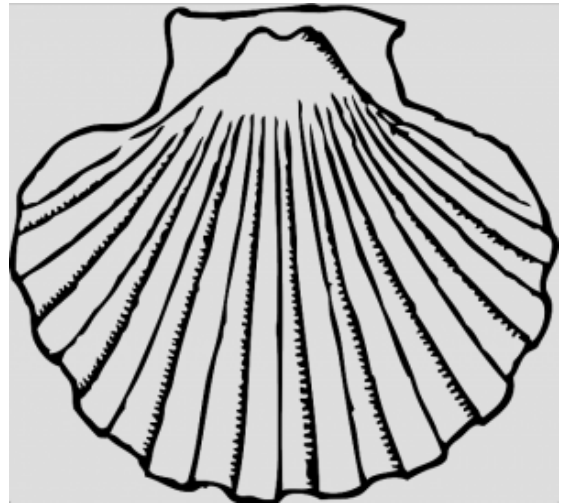
Neem mij aan zoals ik ben,
Wek in mij wie ik zal zijn,
Druk uw zegel op mijn hart en leef in mij

Lied na de vis, voor het vaste land (Nieuwe Liedboek, Lied 419)

Wonen overal nergens thuis,
Aarde, mijn aarde, mijn moeders huis.
Vallende sterren, de schim van de maan,
Mensen die opstaan en leven gaan,
Mensen, veel geluk.

Wonen overal even thuis
Handel en wandel en huis na huis
Loven en bieden op waarheid en waan,
Wagen en winnen en verder gaan
Mensen, veel geluk.

Wonen overal bijna thuis
Aarde mijn hemel mijn vadershuis
Stijgende sterren, de lach van de maan
Mensen die dromend een stem verstaan
Mensen, veel geluk.



De Jacobsschelp is het symbool van de pelgrims. De reden daarvoor is een raadsel. Wie weet heeft Joop van der Meulen gelijk. In zijn 'spirituele reisgids' schrijft hij:
"De schelp geeft zijn geheim niet zo maar prijs. Alleen door op weg te gaan, zal de mens erin kunnen slagen dit geheim, eigen aan zijn weg, te doorgronden".
