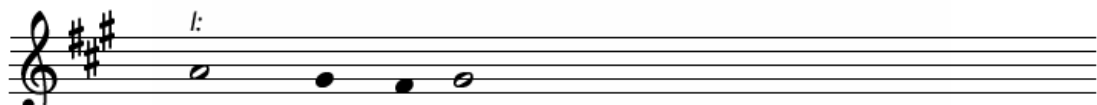


Avondgebed op maandagavond 11 april in de Oosterkerk

Stilte waarin de kaarsen worden aangestoken


Openingsvers LB 190A (*I: cantores / II allen*)

I:




Heer, o-pen mijn lippen.

II (allen):



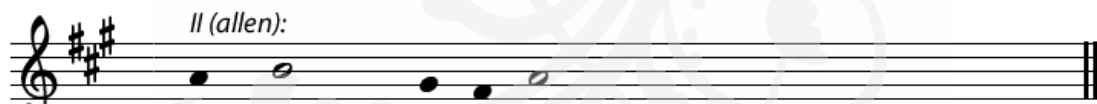
Mijn mond zal zingen van uw eer.

I:



God, kom mij te hulp.

II (allen):




Heer, haast U mij te helpen.

Liedboek Online

allen:



Eer aan de Vader en de Zoon en de hei-li-ge Geest



zoals het was in het begin en nu en altijd



en in de eeuwen der eeu-wen. Amen.

*



Hal-le - lu - ja.

Liedboek Online

Gezongen gebed lied 254: 1 (cantores), 2 en 4 'Vriendelijk licht, dat heel de dag'

1 Vrien-de-lijk licht, dat heel de dag
aan de he - mel hebt ge-blon-ken,
laat niet een - zaam in het don-ker
wie uw glo - rie stra-len zag.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below each staff. The music is simple and melodic, with a clear rhythm. The lyrics are: '1 Vrien-de-lijk licht, dat heel de dag aan de he - mel hebt ge-blon-ken, laat niet een - zaam in het don-ker wie uw glo - rie stra-len zag.'

Liedboek Online

Vriendelijk licht, dat leven schenkt
en het duister hebt verdreven,
geef mij warmte om te leven
als de koude dood mij wenkt.

Vriendelijk licht van't paradijs,
wijs mij waar Gods morgen is en
en weer van mij de duisternissen,
als ik uit de nacht herrijs.

Zingen lied 25: 4 'God is goed, hij is waarachtig'

4 God is goed, Hij is waar-ach - tig
en gaat zijn ge-trou - wen voor,
brengt, aan zijn ver-bond ge-dach - tig,
zon-daars in het rech - te spoor.
Hij zal lei - den 't zacht ge-moed
in het ef - fen recht des He - ren:
wie Hem ne-derig valt te voet,
zal van Hem zijn we - gen le - ren.

Liedboek Online

Inleiding op de Schriftlezing

Schriftlezing: Johannes 11: 45 – 54 'Kajafas, de hogepriester, het is beter dat één man sterft i.p.v.. het hele volk'

Moment van inkeer en verstillings



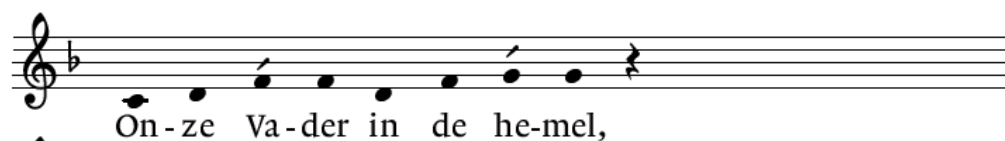
1^e van 14 kruiswegstaties van Fran Moyer: Jezus ter dood veroordeeld!

Muziek: *een deel uit het 'Via Crucis' van Franz Liszt*

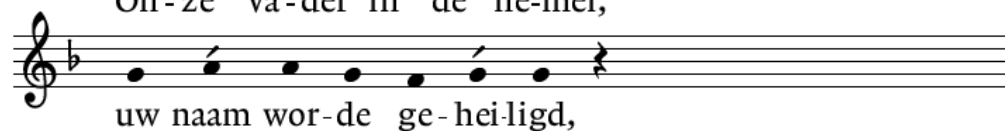
Gebeden

- Voorbeden met gezongen acclamatie LB 190A (*cantores*)
- Stil gebed
- Onze Vader (gezongen LB 369b)

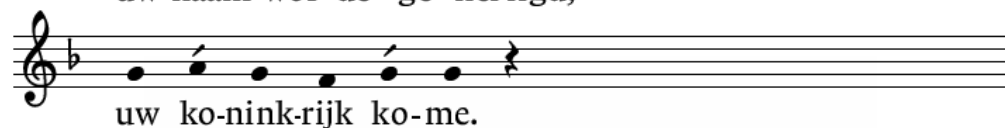
(Lied 369B)



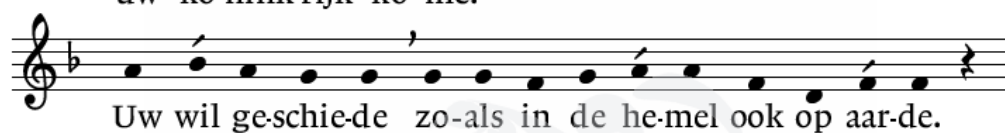
On-ze Va-der in de he-mel,



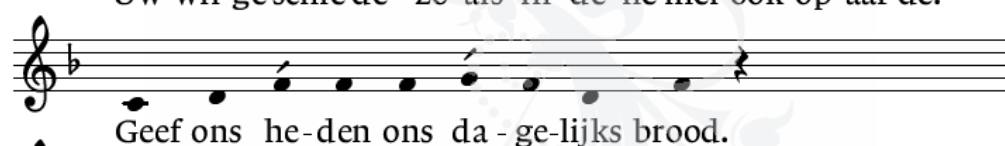
uw naam wor-de ge-heiligd,



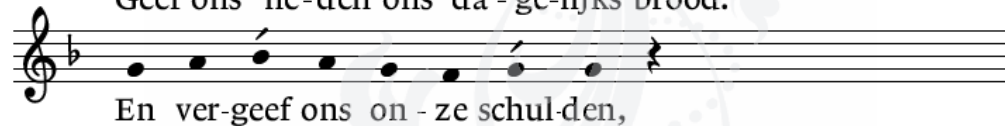
uw ko-nink-rijk ko-me.



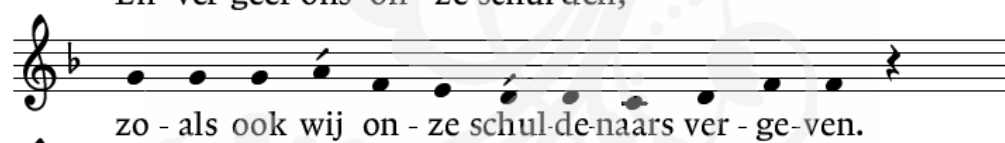
Uw wil geschie-de zo-als in de he-mel ook op aar-de.



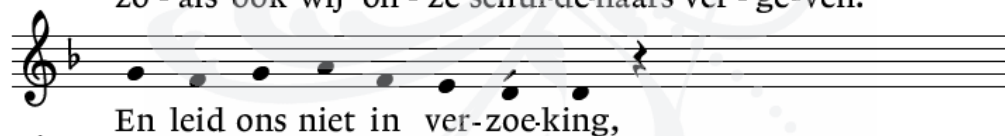
Geef ons he-den ons da-ge-lijks brood.



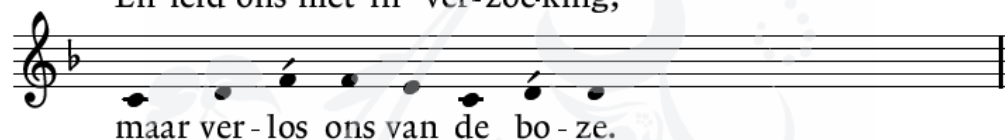
En ver-geef ons on-ze schul-den,



zo-als ook wij on-ze schul-de-naars ver-ge-ven.



En leid ons niet in ver-zoe-king,



maar ver-los ons van de bo-ze.



Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht en de



heer-lijk-heid in eeu-wig-heid. A-men.

Avondlied 246b: 1 en 2 'De maan is opgekomen'

1 De maan is op - ge - ko - men.
De aar - de ligt in dro - men.
De nacht is stil en klaar.
De don - kere bos - sen zwij - gen
en van de beem - den stij - gen
de ne - vels wit en won - der - baar.

Liedboek Online

De wereld die verstilde
en zich in schemer hulde,
wordt inniger vertrouwd
en houdt u zo geborgen,
dat gij verdriet en zorgen
van heel de dag vergeten zoudt.

Zegenbede met acclamatie (LB 190A): allen

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'De Heer schenke ons zijn ze-gen, Hij beware ons voor onheil en ge-leide ons tot eeu-wig leven. Amen. Loven wij de Heer! Wij dan-ken God!' The first three staves are marked 'I:' and the last two are marked 'II (allen):'. A large, faint watermark of a church building is visible in the background.

I:
De Heer schenke ons zijn ze-gen,
Hij beware ons voor onheil
en ge-leide ons tot eeu-wig leven.

II (allen):
Amen.

I: *II (allen):*
Loven wij de Heer! Wij dan-ken God!

Liedboek Online

We verlaten de kerk in stilte