

# Liturgie voor zondag 26 juni 2022, 9.30 uur

## Oosterkerk te Sneek

Voorganger	: ds.Vijko Top
Ouderling van dienst	: Roel Nak
Lector	: Jannie Hofstee
Beamer	: Harm Jan Bouwers
Beeld	: Klaas Faber
Organist	: Bob van der Linde
Koster	: Jennie van Breda



---

### Orgelspel

### Welkom en mededelingen

Zingen lied 659: 1, 4 en 6 *'Kondig het jubelend aan'*

### Bemoediging en groet

### Kyriëgebed

Zingen lied 713: 1, 2 en 5 *'Wij moeten Gode zingen'*

### Een spannend en een ietwat ongemakkelijk verhaal

### Reacties

### De ervaringen van Bronnie Ware

*De Australische 'palliatieve zorgzuster' Bronnie Ware begeleidde jarenlang mensen tijdens de laatste periode van hun leven. Ze verzamelde haar terminale thuiszorg ervaringen op haar [blog](#) en schreef het boek 'The Top Five Regrets of the Dying'.*

*Volgens Bronnie Ware luidt de top vijf van zaken waar mensen op het einde van hun leven spijt over hebben als volgt:*

- *Ik zou willen dat ik de moed gehad had, om het leven te leven dat ik zélf wilde - levend naar eigen waarden en inzichten - en niet het leven te leiden dat ánderen van me verwachten.*
- *Ik zou willen dat ik minder hard had gewerkt.*
- *Ik zou willen dat ik de moed had gehad om mijn gevoelens te uiten.*
- *Ik zou willen dat ik het contact met mijn vrienden beter had onderhouden.*
- *Ik zou willen dat ik mezelf had toegestaan gelukkiger te zijn.*

## **Muziek**

*'Ken je mij?' Refrein:*

*Ken je mij? Wie ken je dan?*

*Weet jij mij beter dan ik?*

*Ken je mij? Wie ben ik dan?*

*Weet jij mij beter dan ik?*

*Ogen die door de zon heen kijken  
Zoekend naar de plek waar ik woon  
Ben jij beeldspraak voor iemand  
die aardig is, of onmetelijk ver,  
die niet staat en niet valt  
en niet voelt als ik,  
niet koud en hooghartig (Refrain)*

*Hier is de plek waar ik woon  
Een stoel op het water,  
Een raam waarlangs het opklarend weer  
Of het vallende duister voorbij vaart  
Heb je geroepen? Hier ben ik (Refrain)*

*Ik zou een woord willen spreken  
Dat waar en van mij is  
Dat draagt wie ik ben,  
dat het houdt,  
Ik zou een woord willen spreken  
Dat rechtop staat als mens die mij aankijkt en zegt  
Ik ben jouw zuiverste zelf,  
Vrees niet, versta mij, ik ben, ik ben (Refrain)*

*Ben jij de enige voor wiens ogen  
Niets is verborgen van mijn naaktheid  
Kan jij het hebben,  
Als niemand anders,  
Dat ik geen licht geef, niet warm ben,  
Dat ik niet mooi ben, niet veel  
Dat geen bron ontspringt in mijn diepte  
Dat ik alleen dit gezicht heb, geen ander.  
Ben ik door jou, zonder schaamte,  
gezien, genomen, door niemand minder?  
Zou dat niet veel teveel waar zijn?*

## **Bijbellezing uit Psalm 139: 1-8**

**Zingen lied 275** 'Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig'

### **Korte overdenking aan de hand van psalm 139 en een tekst van Martin Buber**

*Iemand vroeg eens aan zijn leermeester: Wijs mij een algemene weg om God te dienen!*

*De leermeester antwoordde: 'Het is niet doenlijk, de mens te zeggen, welke weg hij/zij moet gaan. Ieder zal terdege moeten uitmaken tot welke weg haar/zijn hart hem trekt, en dan moet zij/hij deze met alle kracht, die in haar/hem is, voor zichzelf kiezen.'*

*Met ieder mens is er iets nieuws ter wereld gebracht dat er nog niet was, een eerste en enig iets. Iedere enkeling is een nieuwe verschijning op aarde en zijn taak is het, zijn taak te vervolmaken in deze wereld. Dit enige en uitzonderlijke is het, dat ieder boven alles is opgedragen te ontwikkelen en vorm te geven, niet echter nog eens te doen wat een ander, al is het de grootste, reeds heeft verwezenlijkt.*

*Rabbi Susja zei kort voor zijn dood: 'In het toekomstige Rijk zal mij niet gevraagd worden: "Waarom ben je Mozes niet geweest?" Mij zal gevraagd worden: Waarom ben je Susja niet geweest?'*

*Wij hebben hier te doen met een leer die ervan uitgaat dat de mensen in wezen ongelijk zijn, en die daarom mensen niet aan elkaar gelijk wil maken. Alle mensen hebben toegang tot God, maar ieder heeft een andere. Juist in de verscheidenheid van de mensen, in de verscheidenheid van hun aanleg en neigingen, ligt de grote mogelijkheid voor het mensdom.*

*Gods alomvattende Wezen openbaart zich in de oneindige veelheid van wegen die tot Hem voeren, waarvan elke voor de mens openstaat. Ieder moet zich gedragen overeenkomstig de trap van ontwikkeling die hij heeft bereikt.*

*Langs welke weg een mens komt, kan dus niets anders dan het inzicht in zijn eigen wezen hem zeggen, het inzicht in zijn ware neigingen, het inzicht in zijn ware aanleg. Ieder draagt iets kostbaars in zich, dat in geen ander te vinden is. Wat echter dit 'kostbare' is in de mens, kan hij slechts ontdekken wanneer hij zijn sterkste gevoelens, zijn innigste wens, datgene in hem wat zijn diepste innerlijk beroert, waarachtig beseft.*

*Nu komt het er echter op aan dat hij juist de kracht van dit gevoel, juist van deze impuls, van het toevallige op het noodwendige, van het betrekkelijke op het absolute richt. Zo vindt hij zijn weg*

*(Fragmenten uit 'De weg van de mens' van Martin Buber', 1947)*

## **Muziek** *'Daughters' van John Mayer*

Ik ken een meisje  
Ze zorgt voor de kleur in mijn (innerlijke) wereld  
en ze is net als een doolhof  
Waar alle muren de hele tijd veranderen

En ik heb gedaan wat ik kan  
Om haar voetstappen te volgen met mijn hart in mijn hand  
Nu begin ik te zien  
dat het misschien niets met mij te maken heeft

(refrein) Vaders wees goed voor je dochters  
Dochters zullen houden van zoals jij doet  
Meisjes worden minnaressen die moeders worden  
dus moeders wees ook goed voor jullie dochters

Ooh, zie je de huid  
Het is dezelfde huid op de dag  
dat vader en dochter elkaar voor het eerst zagen  
de dag waarop ik nog lang niet aanwezig is (refrein)

Jongens, mannen, wij zijn kwetsbaar  
Ze zullen worden getest op hun mentale veerkracht  
Jongens zullen sterk zijn en jongens houden vol  
Maar jongens kunnen niet voluit leven zonder de warmte  
van het goede, goede hart van een vrouw

In naam van iedere man, op zoek naar ieder meisje  
Jij (vader) bent de god en het gewicht van haar wereld en daarom  
(refrein)

John Mayer vertelde ooit dat zoveel mooie vrouwen 'daddy issues' hebben. Daddy issues wil zeggen: negatief beïnvloed door hun vader. Ik hield ooit veel van een jonge vrouw, maar zij kon eenvoudig mannen niet vertrouwen. En als je haar levensverhaal terugvolgt, dan stuit je op de eerste man die ze niet kon vertrouwen. Ik vroeg me af hoe ik haar duidelijk kon maken dat ik van haar hield, maar dat bleek onmogelijk te zijn. Want iemand anders voor mij hield niet van haar.

## **Filmpje**

**Zingen** *'Heer, Uw licht en uw liefde schijnen'*

**Gebed**

**Collecte**

**Zingen Lied 978: 1, 3 en 4** *'Aan U behoort, o Heer der Heren'*

**Zegen**

**Orgelspel**

---

***(Originele tekst 'Daughters' van John Mayer)***

I know a girl  
She puts the color inside of my world  
She's just like a maze  
Where all of the walls all continually change  
And I've done all I can  
To stand on her steps with my heart in my hands  
Now I'm starting to see  
Maybe it's got nothing to do with me

Fathers be good to your daughters  
Daughters will love like you do  
Girls become lovers who turn into mothers  
So mothers be good to your daughters too...

Oh, you see that skin?  
It's the same she's been standing in  
Since the day she saw him walking away  
Now she's left cleaning up the mess he made  
So fathers be good to your daughters  
Daughters will love like you do  
Girls become lovers who turn into mothers  
So mothers be good to your daughters too  
Boys, you can break  
You'll find out how much they can take  
Boys will be strong and boys soldier on  
But boys would be gone without warmth from a woman's good, good heart...  
On behalf of every man  
Looking out for every girl  
You are the guide and the weight of her world  
So fathers be good to your daughters  
Daughters will love like you do  
Girls become lovers who turn into mothers  
So mothers be good to your daughters, too

---

## Collecte

De **1<sup>e</sup> collecte** is voor de Diaconie  
Banknr: **NL20 RABO 0359 5059 45**



1<sup>e</sup> Collecte: Diaconie

De **2<sup>e</sup> collecte** is bestemd voor de Kerk  
Banknr: **NL54 RABO 0373 7293 16**



2e Collecte: Kerk

\* \* \* \* \*

## Bloemen

De bloemen gaan als groet van ons allen naar:  
Mevr. C.F.Bloemhof- Silvis, Sternstraat 66

---

Protestantse Kerk

